**РЕГЛАМЕНТ**

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА АВТОРСКОЙ ПЕСНИ**

**«МУЗЫКА СЕРДЕЦ»**

**1. Основные положения**

1.1. Межрегиональный конкурс авторской песни «Музыка сердец» (далее – Конкурс) проводится на основании настоящего Положения.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Приобщение молодежи к музыке, поэзии, туризму и спорту, сохранение и пропаганда лучших образцов авторской песни, выявления талантливых авторов и исполнителей, развитие самодеятельного песенного движения, пропаганда здорового образа жизни, экологическое воспитание подрастающего поколения.

2.2. Задачи Конкурса:

–привлечение внимания органов государственной и муниципальной власти, общественности и творческой интеллигенции к проблемам развития авторской песни, поддержки авторов-исполнителей, представителей поэтического цеха;

**–**популяризация авторской песни среди широких слоев населения;

**–**повышение творческого уровня авторов-исполнителей (обмен опытом, творческие мастерские);

**–**поддержка молодежного творчества;

**–**пропаганда здорового образа жизни.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса являются команды регионов ПФО;

3.2. В составе команды должно быть не более 5 участников по направлению конкурса. Участниками могут быть индивидуальные исполнители, коллективные исполнители (ансамбли), клубы авторской песни. При этом желательно, чтобы участники конкурса были дипломантами или лауреатами предшествующих фестивалей, смотров, конкурсов авторской песни или иных фестивалей подобного рода в регионах. Регион вправе представить в той или иной номинации Конкурса несколько участников, но при этом в зачет конкурса в этой номинации пойдет результат только одного лучшего участника.

3.3. Возраст участников должен соответствовать возрастным ограничениям установленным Положением о Спортивно-туристском лагере Приволжского федерального округа «Туриада» для соревнований по познавательному туризму (16-25 лет включительно).

**4. Жюри Конкурса**

4.1. В состав жюри приглашаются известные эксперты, деятели культуры, обладающие необходимыми знаниями, навыками и опытом для компетентного судейства.

4.2. Организаторы конкурса формируют жюри конкурса. В состав жюри входят почетные гости из числа признанных мастеров жанра, представители оргкомитета спортивно-туристского лагеря ПФО.

4.2. Подсчет результатов Конкурса осуществляется секретарем.

**5. Организация конкурса**

**5.1. Структура конкурса:**

**1.** **Конкурс авторской песни (на лучшее произведение).**

Номинации:

1.1. Полный автор (автор музыка и текста песни);

1.2. Автор песенного текста.

**2.** **Конкурс исполнителей (на лучшее исполнение авторской песни**).

Номинации:

2.1. Исполнитель (индивидуальный или коллективный).

**3. Командный конкурс** исполнения авторской песни - команда не менее   
5 человек (из участников региональной команды), оценивается сценическое решение номера, наличие элементов театрализации, качество исполнения, степень вовлеченности участников номера в исполнение произведения).

**5.2.** **Условия и порядок участия**

5.2.1. Любой автор (исполнитель), вправе принять участие в **любых двух** номинациях конкурса (участие в командном конкурсе не в счет). **Одно произведение** (песня) может звучать **только в одной номинации.**

5.2.2.Участники конкурса (индивидуальные или коллективные) подают заявку в соответствии с формой (Приложение №1) в рамках первого совещания с руководителями делегаций.

5.2.3. Участники Конкурса представляют на отборочном прослушивании одно конкурсное произведение в каждой выбранной им номинации. Члены жюри могут предложить участнику исполнить дополнительное произведение. Участник перед выступлением должен четко указать свои имя и фамилию, назвать номинацию, по которой он участвует в конкурсе, указать автора музыки и автора стихов исполняемого произведения. При этом «полные авторы» и «авторы песенного текста» предоставляют в жюри конкурса текст исполняемых ими произведений на бумажном носителе.

5.2.4. Жюри конкурса обсуждает результаты творческих мастерских (отборочного тура) и определяет состав финала. Далее участники, вошедшие в список финалистов конкурса, представляют жюри и зрителям свои конкурсные произведения на большой сцене Лагеря в ходе финального прослушивания (финала);

5.2.5. Участники командного конкурса не проходят творческие мастерские (отборочные туры);

5.2.6. Участники конкурса должны иметь гитару надлежащего качества и технического состояния, обеспечивающую возможность ее подключения к звукоусиливающей аппаратуре (гнезда для штекеров типа джек; наличие батареек и аккумуляторов; наличие пьезодатчика со шнуром и т.п.);

5.2.7 Финал проводится по спискам, подготовленным оргкомитетом конкурса: в первой части выступают финалисты конкурса авторской песни (полные авторы и авторы песенного текста), во второй части – финалисты конкурса исполнителей. Результаты авторского конкурса жюри обсуждают в закрытом режиме, для получения результатов конкурса исполнителей может использоваться открытое голосование;

5.2.8. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри следующим образом: после проведения творческих мастерских (отборочного тура) и финала команды (регионы) ранжируются по качеству представленных ими конкурсных номеров в каждой номинации (всего четыре номинации), при этом лучший номер получает 14 баллов, номер, занявший второе место в номинации, – 13 баллов и т.д. Команды, не предоставившие участника в данной номинации, получают ноль баллов. Далее баллы команд (регионов) суммируются по всем номинациям, при этом данные по номинации «полный автор» вводятся в расчет с коэффициентом 1,25, данные по номинации «автор песенного текста» вводятся в расчет с повышающим коэффициентом 1,15, данные по остальным номинациям – с коэффициентом 1,00. Далее на основе интеграции всех результатов конкурса выводится окончательный рейтинг (сумма баллов) команд в конкурсе авторской песни «Музыка сердец», соответствующие данные передаются в штаб Лагеря;

5.2.9. Жюри не комментирует полученные результаты, результаты работы жюри не подлежат апелляции;

5.2.10. Результаты Конкурса секретарем Конкурса сдаются в Главную судейскую коллегию Лагеря и координатору конкурсно-познавательной программы Лагеря, а также публикуются секретарем Конкурса на информационных стендах Лагеря.

Приложение №1

**Регион\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Заявка региона** на участие в конкурсе бардовской песни «Музыка сердец»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО конкурсанта** | **Телефон** | **Номинация\*** | **Название композиции (песни)** | **Автор музыки / автор стихов** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*обозначения

ПА – полный автор

АТ – автор текста

И – исполнитель

Руководитель команды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ФИО*

Телефон оперативной связи